

TENORE  
**MADRIGALI**  
A SEI VOCI  
DI AGOSTINO AGRESTA  
NAPOLITANO,  
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.  
*Con licenza de' Superiori.*

Res. Vmc. 64





AL SIGNOR  
DON RODERICO  
DI SALAZAR.



Egli è vero, quel che verissimo è appò di tutti, che gli fauori, e le gratie obligano tanto per raggion di natura quanto ella; farà anche vero, che spinto io non da vana speranza di mal nato interesse, ma forzato da vero obligo impostomi con la sua còrtesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle còpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne rēdono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensategli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'autorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V. S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa si sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Seruidore

P

XVII.

119

Agostino Agresta.



# TE ENOURET

9

Ar golet ta è co lei Ch'accede i desir miei

Par goletta è co le i ij. Ch'accede i

de sir miei Ch'accede i de sir miei Ch'accede i

desir miei E pargolet to è Amore

Che mi faet ta il core Che mi faet ta il

core Che mi faet ta il core faet ta il core

Ma ce l'anima io sento e grã pena e gran tormento

E grã tormento ij. ij.



# TE ENOORE



I voi. Non mostrate il dolo re Se voi lagrime a



pieno Non mostrate il do lore Se voi lagrime a pieno Nō mo-



strate A che ver sa te fuore A che ver sa te fuo-



re i.

sta te ui den-



tro & sotto gate il co re & sotto gate il co-



re Sta te ui dentro & sotto gate il co-



re, & sotto gate il core & sotto gate il core.

re, & sotto gate il core & sotto gate il core.



# TENORE

5



sonde piaghe profonde.

Quante son queste are ne Tante son le mie pe ne  
Tante hò per te nel cor Tante hò per te nel cor piaghe pro-

sonde piaghe profonde.

sonde piaghe profonde.



6 Seconda parte.

T E N O R E



Ispe

se d'amor piena

Ad



Eu ril lo Fi le na Rispo

se d'Amor pieno



Ad Euril lo Fi lena Quante la terra ha foglie Tante son



le mie doglie Quante la terra ha foglie Tante son le mie



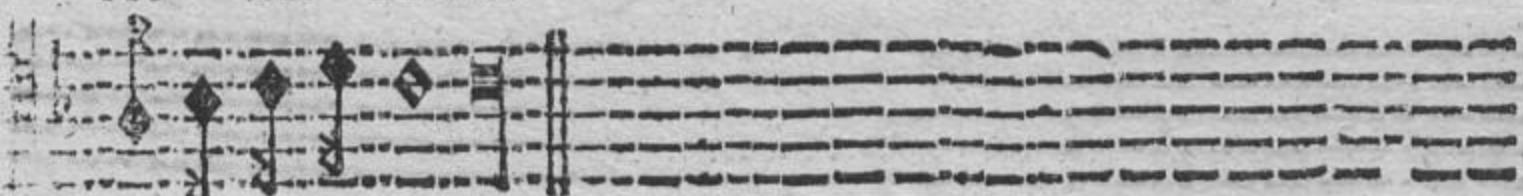
doglie E quante il cielo ha stelle

Tante ho per te nel



cor viue fiammel

le viue fiammel-



le.

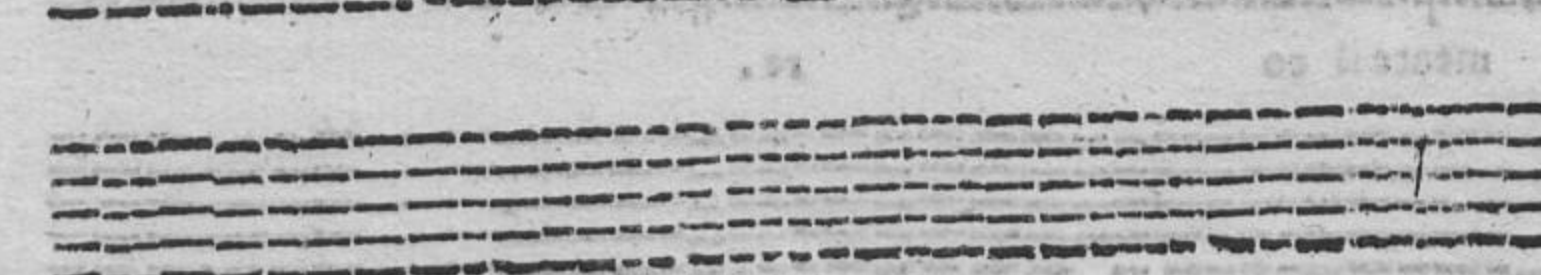
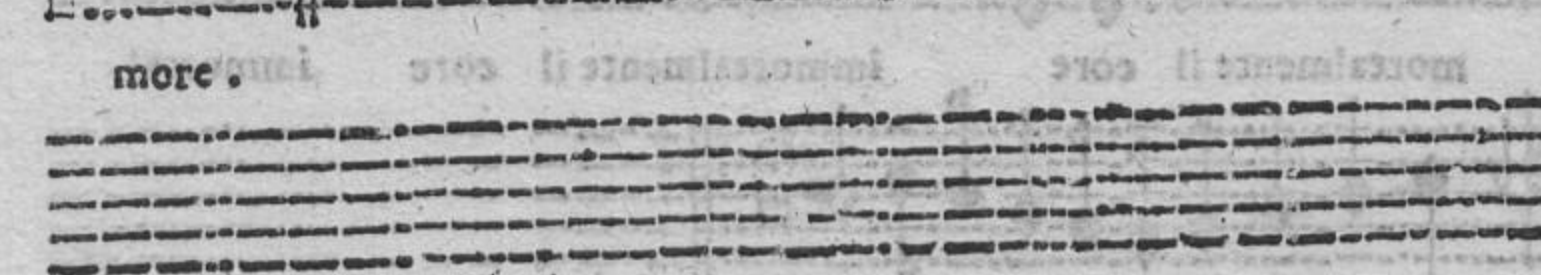
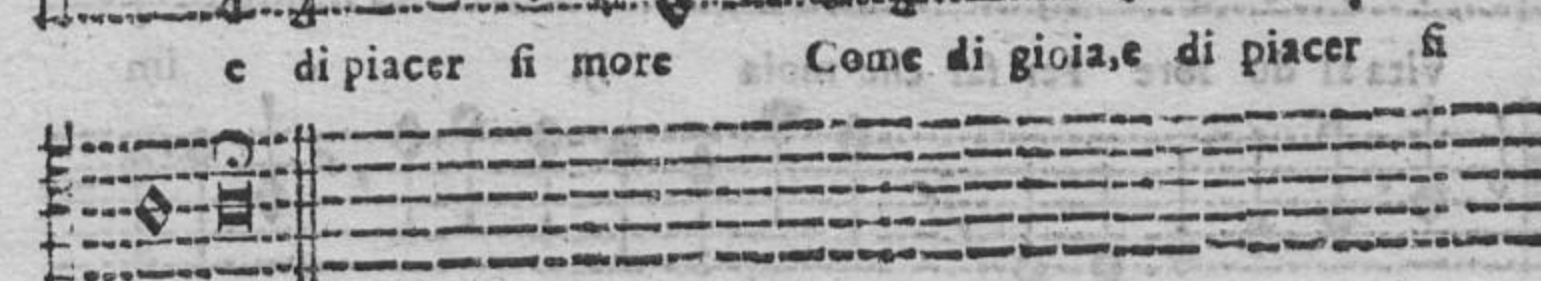
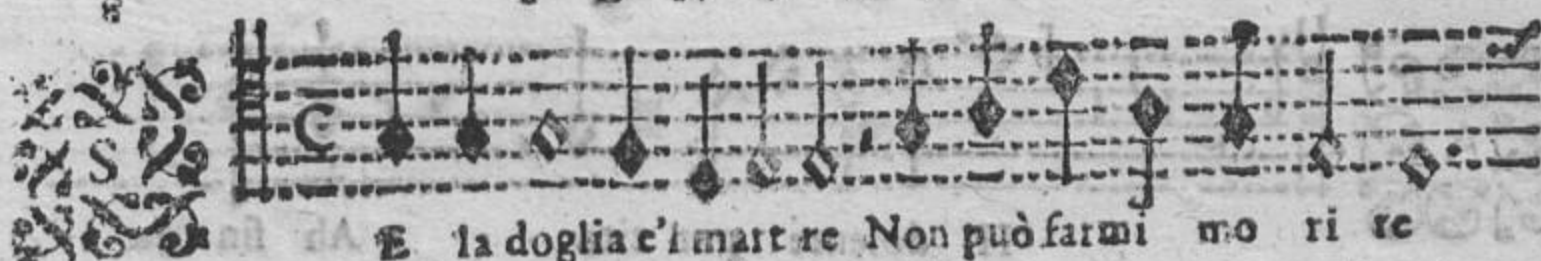








# TENORE





Seconda parte. **B A T E N O R E**



Oi, che la morte mia che la morte mia ij.



negli occhi haue te E la mia vita siete di te ch'io



mo ra a tutte l'ho re Dite di te ch'io mora a



tutte l'ho re a tutte l'hore Ch'io son con tento po i



Mille volte morir ma in braccio a vo



Mille volte morir ma in braccio a vo



ma in braccio a vo

i ma in braccio a vo-



i ma in braccio a vo

i.

B





Vando di pure Ruggia d'osa humi det ta Sparge la



molle herbe ete anij, Di mille



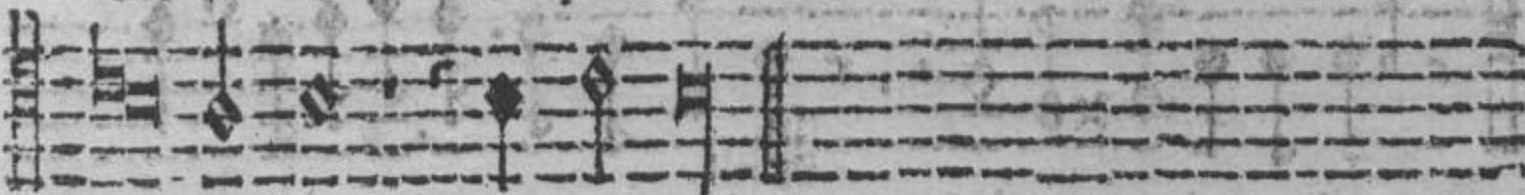
perle, e mille Di mille perle perle, e mille Quando a



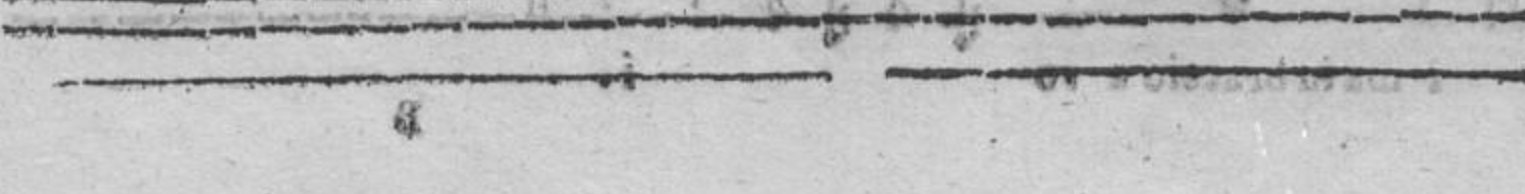
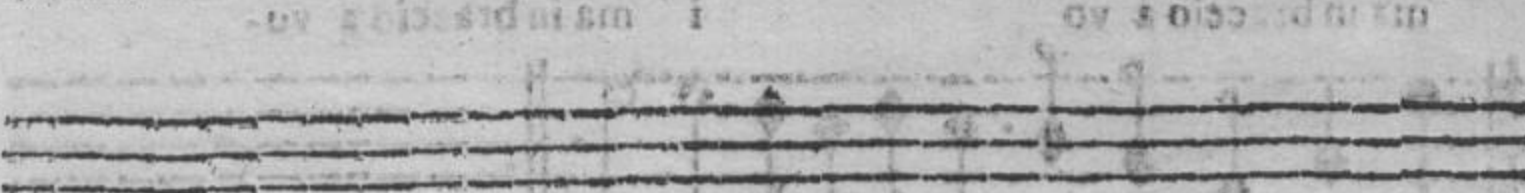
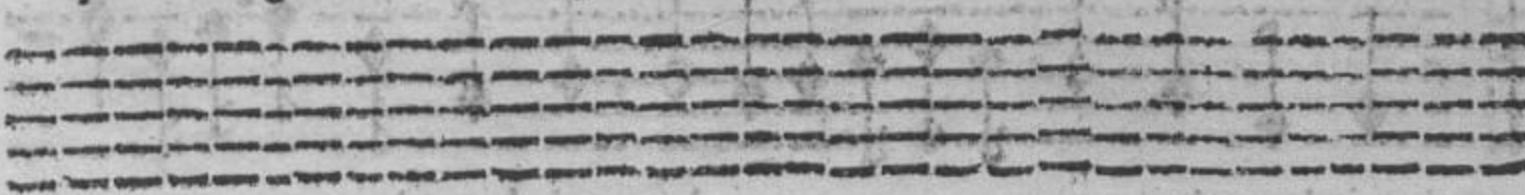
l'aure tranquille O dor so a ue soira O



dor so a ue spi ra Allhor dolce d'Amor



pia gne, e so spi ra.





Prima parte.

T E N O R E



O mi son gio ui netta E rido, e



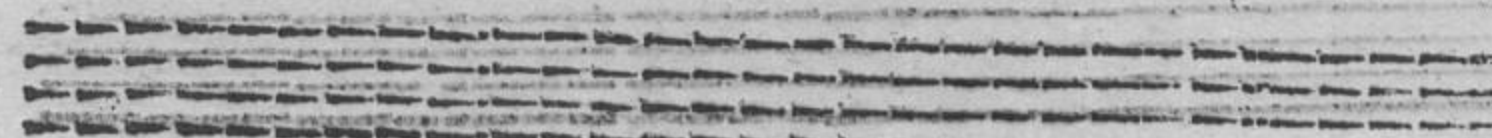
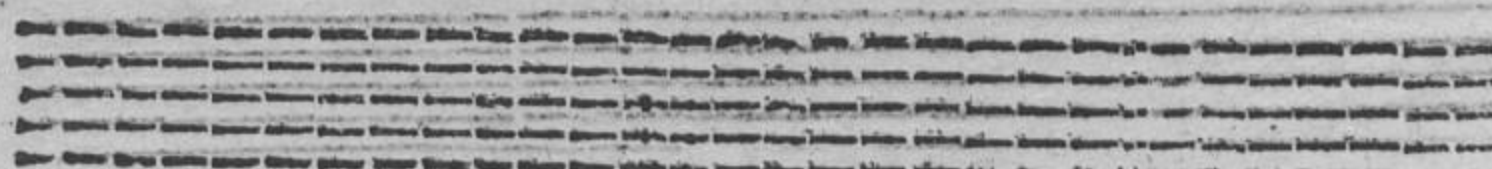
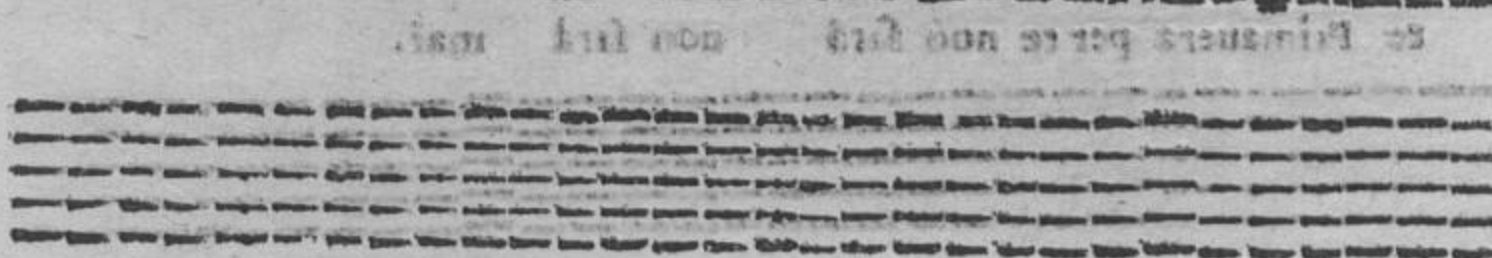
canto al la stagion nouel la ij.



alla stagion nouel la



la mia dolce pasto rella.

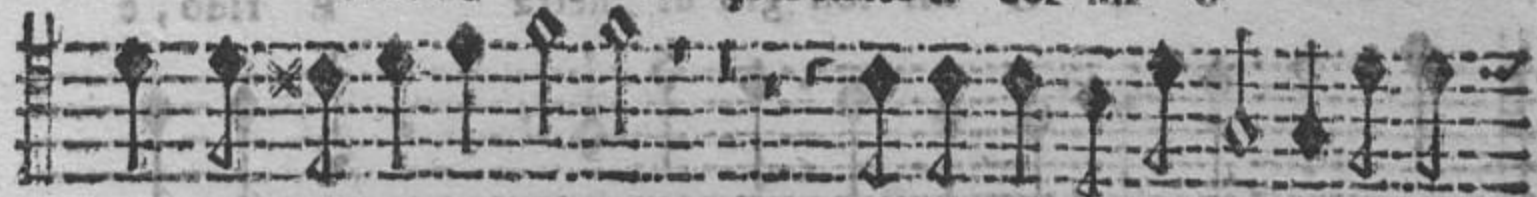






Vando.

A quel canto il cor mi o



Son gio vinetto anch'i o

Prima uera d'Amore ij.



Che ne begli oc chi tuoi

fio risce, &amp; ella

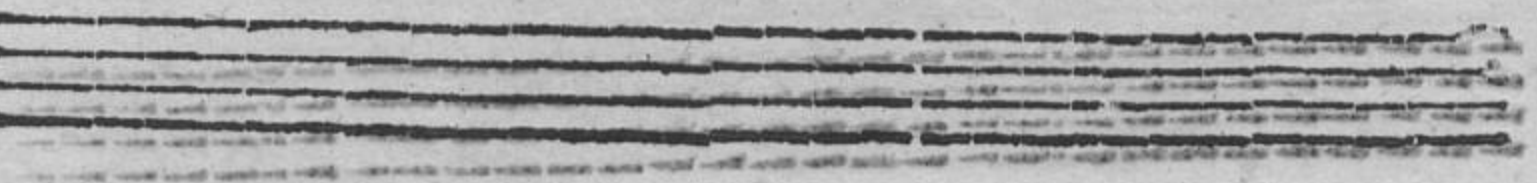
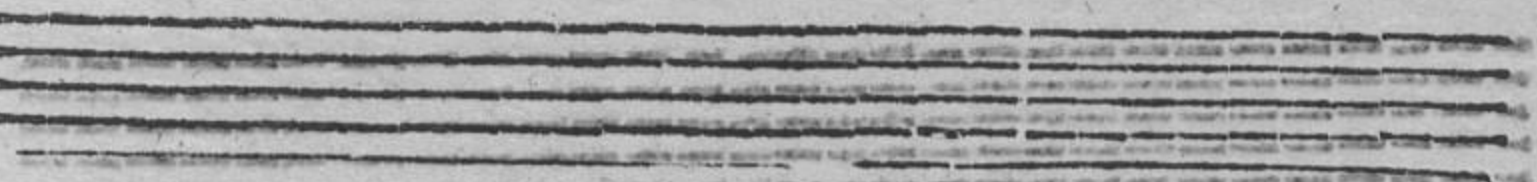
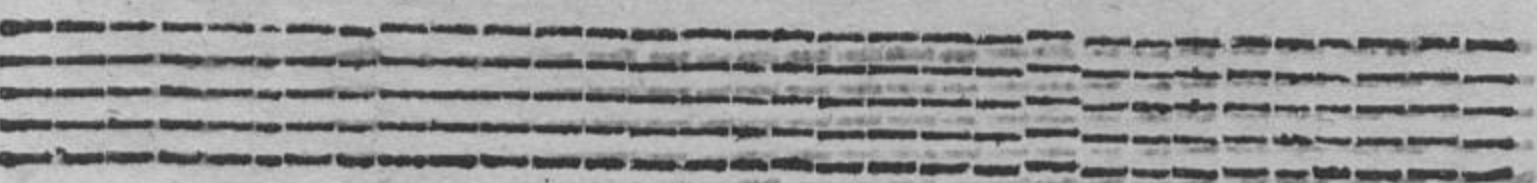


disse l'ardo re Fuggi ch'in questi rai

Prima uera per



te Primavera per te non farà non farà mai.





T E N O R E

13



Fu cine d'amor ij. luci mie



care ij. Ai cui so au fochi il mesto co-



re Sa laman dra amoro fa Salaman-



dra amo rofa arde, e non more non more Poiche chiu-



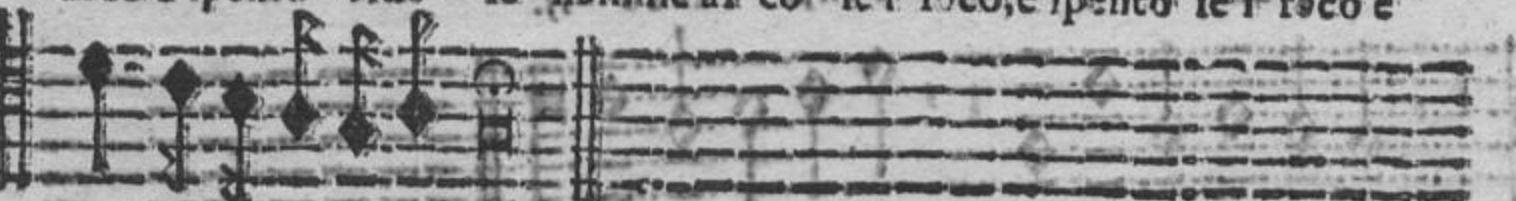
fi voi sete Come hoime pur m'ardete ahi com'io



sento Viue le fiamme al cor se'l foco, e spento se'l



foco e spento viue le fiamme al cor se'l foco, e spento se'l foco e



spem to.



T E N O R E

Verese. L'altr'hier nascend' il dì primo di Maggio

Beldono è d'vn'amante Beldono è d'vn'amante antico, e

fag gio e gualmente di viso Con si dol-

ce parlar e con vn riso e con vn ri so

Da far' inna morar ij. vn'huom fel-

uaggio Di sfa uil lant' & amo roso Di sfa uil lant' & amo-

ro so raggio E l'vn' è l'altro ij.

fea cangiar il viso ij.



Prima parte. **IN TIE N O R E**

13



Come è gran mar ti re O co me è



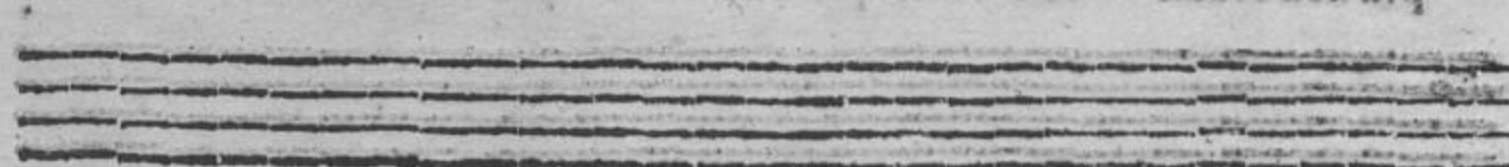
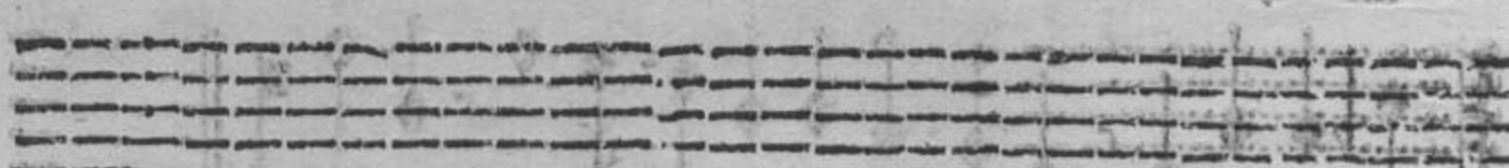
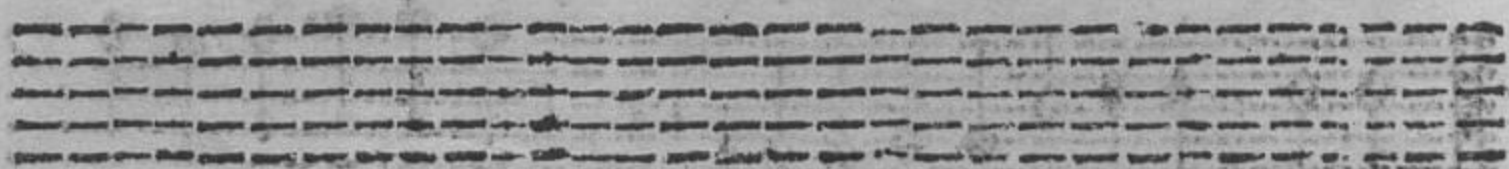
gran martire A celar A celar suo de fi re Quando



con pu ra fede Quando con pura fede S'ama



chi non se'l crede chi non se'l cre de.



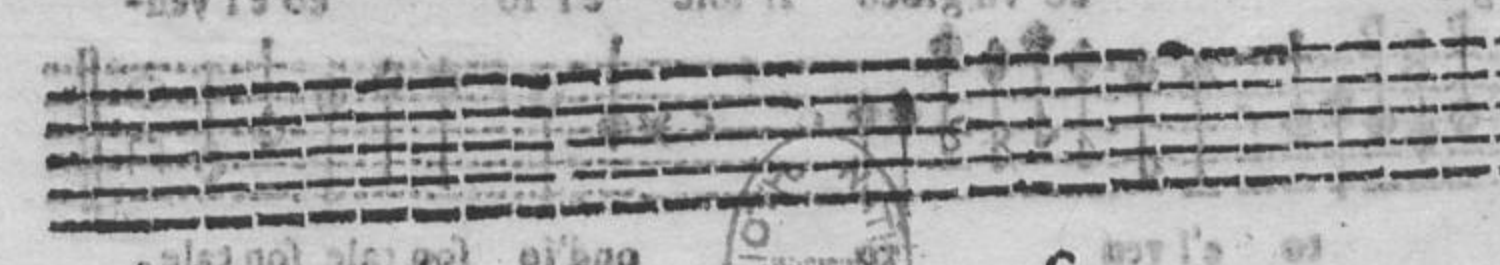
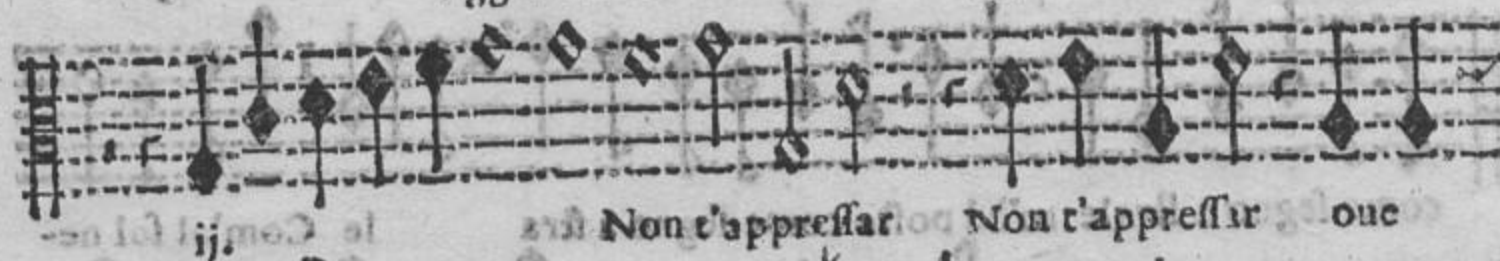


Mio fo que ardore O mio fo auer-  
do re O mio dolce de si o S'ogn'vn amail suo  
core Althor fia ch'io non v'ami ij.  
fia ch'io nō v'ami Che viuer più non brami S'ogn'vn ama il suo  
core ij. Althor fia ch'io nō v'a-  
mi ij. fia ch'io nō v'ami Che viuer  
più non brami Che viuer più nō brami.



TENORE

17





Mor m'hà posto come segno a strale m'hà posto  
 come segno a strale m'hà posto come segno a strale Com'al sol ne-  
 ue E come neb bia al ven to E come neb bia al  
 vento e come cera al fuoco e son già ro co Da gli occhi  
 vostri vscil colpo mortale Contra cui nò mi val ij-  
 tempo ne loco tempo ne loco sola procede e par vn  
 gio co vn gioco Il sole e'l fo co e'l ven-  
 to e'l ven to ond'io son tale son tale.



L' pensier son faet te Il pensier son faette

son faette e'l viso vn sole inſie me cō queſte arme E'l deſir

ſeco inſieme cō queſt' arme ij. Mi pūge A-

mor ij. Mi pūge Amor m'abbaglia e mi diſtrugge E l'angelico

ſanto e le parole Col dolce ſpirto ond'io ond'io nō poſ-

s'aitarme Son laura ināzi a cui mia vita fugge ij.

Son laura ināzi a cui mia vita fugge fug ge

mia vita fug ge mia vita fug ge ij.





Letro non hè da voi Altro non hò da voi che



lacci, e nodi Altro non hò da voi che lacci e no di che



laccie nodi Donna Donna ch'a tut re l'hore Mi strin-



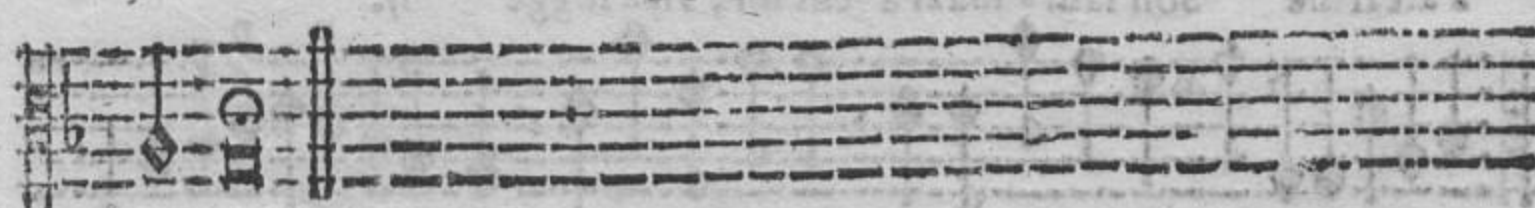
go fortemente in mille modi Ond'è ben giusto ch'io Ond'è ben



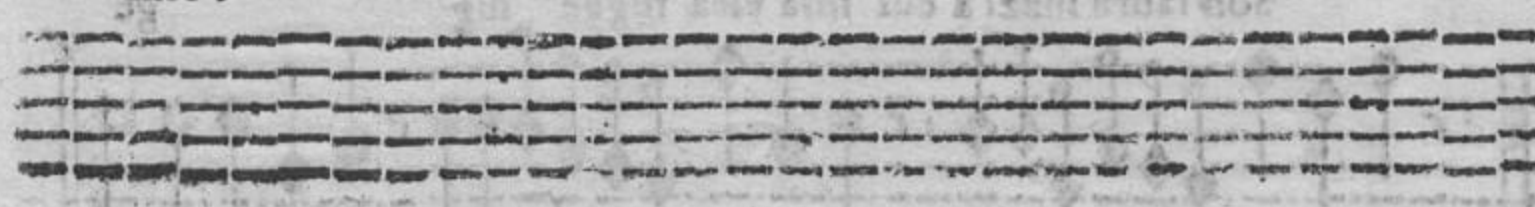
giusto Per far vendetta de lo stratio mio ij.



De lo stratio mio de lo stratio



mio.







Eghi le braccia à chi mi lega il core



Leghi le braccia à chi mi le ga il core Ma mi



duol ij. ch'ine gua li effetti haure mo Per che i



lacci miei son so lu bi li, e fra li son solu bili e frali



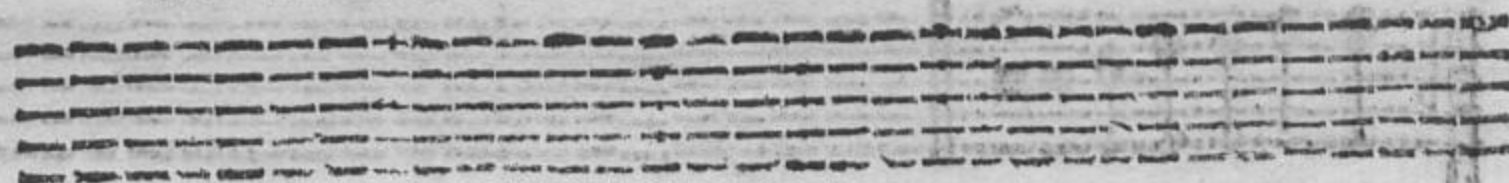
E i vostr' in disso lu bili, e immortali E i vostr' in disso lubi-



li e immorta li in disso lu bili e immortali E i vostri



disso lu bili e immortali in disso lu bili e immortali.







Asciat'hai morte senza sol senza sol il mondo sen-



za fol il mon do Oscuro & freddo amor amor cieco è inherme



**Leggiadria ignuda ij.**

ij.

le bellezze inferme. Mo

**sconsolato**

ij.

ijc

& a me graue pondo



**Cor tesia in bãdo ij.**

**Dogliom'io sol**

**Dogliom'io sol**



ii.

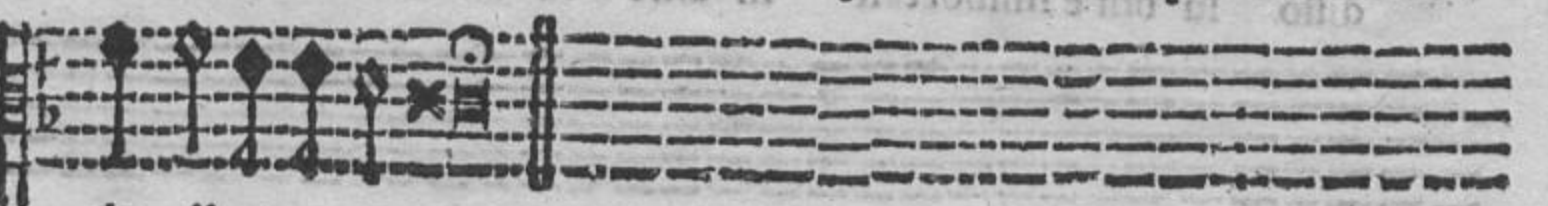
ne fol hè da dolerme

ne fol hò da dolerme



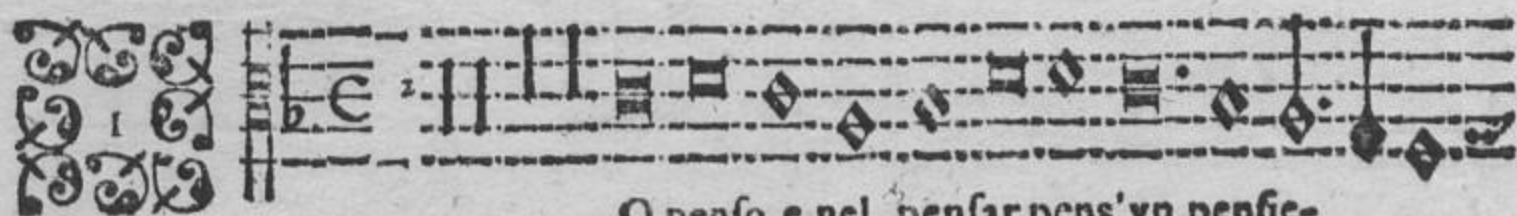
**Che suelt'hai di virtute**

Spent' il primo valor qual fia' il secon-

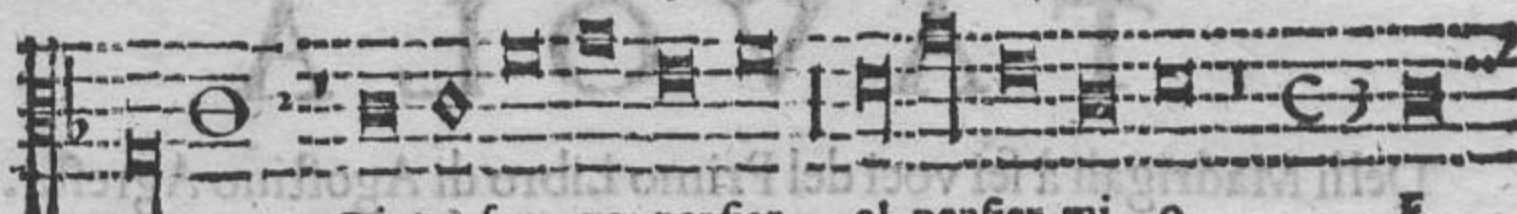


do ij





O penso, e nel pensar pens' vn pensie-



ro Di pensar vn pensier al pensier mi o E



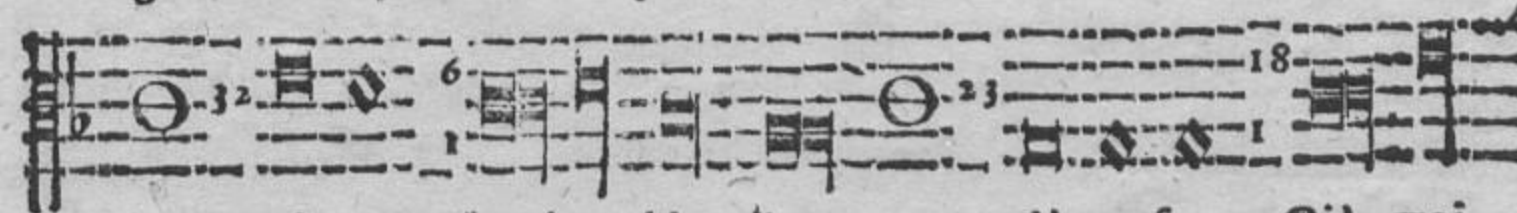
nel pensar ch'io fo vn tal pen fiero penso Pensar pensier pen-



fier non rio M'in gegno di pensar vn tal pen sie ro ch'o-



gni duro pen fier pas s'in o bli o Pen-foe



ripen fo e ben ch'ogn'hor già penso Già mai



viè quel pen fier qual sem pr'io penso qual sépr'io



pen so Già mai vica quel pen fier qual sempr'io pen so.



# TAVOLA

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

<b>P</b> <i>Argoletta è colei.</i>	3	<i>Due rose fresche.</i>	14
<i>Se voi lagrime à pieno.</i>	4	<i>O com'è gran martire.</i>	15
<i>Presso un fiume tranquillo.</i>	5	<i>O mio soave ardore.</i>	16
<i>Rispose d'Amor pieno.</i>	6	<i>Fugg' il seren' è l'verde.</i>	17
<i>Ab dolente partita.</i>	7	<i>Amor m'hà posto.</i>	18
<i>Se la doglia, e'l martire.</i>	8	<i>Il pensier son saette.</i>	19
<i>Voi che la morte mia.</i>	9 <sup>t</sup>	<i>Altro non hò da voi.</i>	20
<i>Quando di pure stille.</i>	10 <sup>t</sup>	<i>Leghite braccia.</i>	21
<i>Io mi son giouinetta.</i>	11	<i>Lasciai' bai morte.</i>	22
<i>Quando subitamente.</i>	12	<i>Io penso, e nel pensar.</i>	23
<i>O fucine d'amor.</i>	13		

IL FINE.

